

## POWERLIST 2023

# 47



**CLIMAX**

ÉCO-PIRATES - 31 & 40 ANS

**CV.** Venus des milieux de la tech. Lauren Boudard et Dan Gelselhart, ont d'abord lancé French Tech, une newsletter pour démonter les clichés de leur milieu. Ils ont ensuite lancé *Climax* cet été (leur dernier, « Pas de pitié pour les croissants », est disponible en librairie). « C'est le fanzine plus chaud que le climat. Nous l'avons créé pour déculpabiliser les gens face à la crise climatique. Que l'écologie ne soit plus l'apanage des premiers de la classe. »

**2022 ?.** Leur dernier exploit ? La conception de télécommandes universelles qui éteignent les télévisions à distance. « C'est notre contre-soirée pour saborder la Co. de du monde. »

**2023 ?.** « Faire comprendre que le vrai punk aujourd'hui, c'est de dépasser l'apocalypse, d'être utopique. »

**Vos inspirations ?.** « Emily Atkin, Naomi Klein et Bon Pote. »

V.E.

Tournevis au édition Grasset. **2023 ?.** Oscar Coop-Phane sortira un autre livre, toujours aux éditions Grasset. Il a également le projet de sortir une collection chez Gallimard, collection qui fait écho aux écrits d'André Gide paru en 1969. « Elle s'appellera "Ne jugez pas" et sortira en 2024, son intitulé est équivoque. Je m'intéresse aux marginalités, à ceux qui ne sont pas visibles. »

A.A.

TTT

# 49



**MIREILLE BLANC**

PURE PEINTRE - 37 ANS

**CV.** Comme tout bon adepte, elle est venue à la peinture par le dessin. « J'ai étudié aux beaux-arts de Nancy et Paris, puis à la Slade School of Fine Art, à Londres. »

**2022 ?.** La peintre expose avec la FRAC Auvergne dans le premier centre en EHPAD, à Chambéry. « Et depuis septembre, j'enseigne aux Beaux Arts de Paris et j'ai fait construire mon atelier. »

**Modus operandi.** « Mes peintures viennent toujours d'une rencontre avec un objet ou une photo. L'aspect énigmatique m'intéresse, j'aime qu'il y ait toujours un doute. Que les choses apparaissent immédiatement ou se révèlent avec un temps de la montée à la vue. »

**2023 ?.** Année chargée, avec trois expos prévues, avec la galerie Anne Sarah Bénichou en septembre, avec *The pill à Istanbul* et une au MOCO de Montpellier. »

M.D.

TT

# 50



**ALICE LEWIS**

POP-ÉLECTRISANTE - LA 30<sup>ème</sup>

**CV.** Elle participe aux enregistrements des splendides Poni Hoax, puis du groupe Catastrophe, et chante en 2017 sur l'album de notre initial B. Burgalat. Les choses qu'on ne peut dire à personne. Trois albums solo et un quatrième en forme de conte musical : *Jardin Perdu* (Yuk-Fu Records, sortie le 20 janvier 2023).

**2022 ?.** « L'année a été consacrée à concrétiser ce projet avec David Herman, qui a écrit le récit de ce conte. Je me suis également attelée à la composition d'un album de musique instrumentale expérimentale. »

**2023 ?.** « En 2023, nous créons un show musical qui sera plus proche de la performance que du concert. Et je vais composer la B.O d'un polar réalisé par Éric Valette, avec Mike Theis (du groupe Paris, dont faisait partie notre regretté Nicolas Ker). »

A.L.

TT

# 51



**EUN JUNG SHIN AKRICH**

FATIGUÉE, PRODIGE - 37 ANS

**CV.** Née à Séoul, Eun Jung participe à un concours et gagne un stage à Paris. La future cheffe économiste pendant deux ans avant de déménager dans la capitale de la gastronomie. Aujourd'hui, elle travaille pour les restaurants Créatures, Forest et Micho avec Julien Sebbag.

**2022 ?.** La cheffe coréenne s'est spécialisée dans les sandwiches en ouvrant, avec Julien Sebbag, le restaurant Micho. « Ce fut un

challenge, tant sur le plan personnel que professionnel. Une année riche et stimulante. »

**2023 ?.** « Plus apaisée j'espère. Et plein de projets excitants pour toujours évoluer et créer plus. Je suis ouverte à tout et surtout à me reprendre moi-même. »

M.Ra.

TTT

# 52



**JULIEN LILTI**

SHOWRUNNER - 43 ANS

**CV.** Frère du réalisateur Thomas, il débute comme scénariste sur *Hippocrate* (2013), puis *Adama* (2015). Il commence à bosser pour la télé, avec la série *Hippocrate*, toujours avec son frère. Pour s'émanciper, il décroche lors de la saison 2 et part faire le showrunner sur *Germinal* pour France TV.

**2022 ?.** Rencontre Antoine Chevrollier et travaille sur l'excellente série *Ousseki*, pour Disney. « On a eu une très grande liberté et on a pu faire la série politique que l'on voulait. On se devait d'être inattaquable et on a bossé main dans la main avec la famille de Malik. C'était une aventure extraordinaire. »

**2023 ?.** « J'écris une nouvelle série avec Antoine et je me lance dans une autre série, une grande aventure historique qui se passe il y a plus de deux millénaires... Ça sera aussi très politique. »

M.G.

TT

# 48



**OSCAR COOP-PHANE**

ÉCRIVAIN EARLY-BIRD - 30 ANS

**CV.** Oscar Coop-Phane a toujours voulu écrire. Jeune adulte, il part à la découverte de Berlin, enchaîne les petits boulots et s'inspire de cette vie pour écrire son premier livre *Zénith Hôtel* en 2012 aux éditions Finitudes. Depuis, Oscar continue d'écrire comme il a toujours voulu le faire.

**2022 ?.** Il sort son dernier roman