

Mireille Blanc - Glaçage

Jusqu'au 21 oct., 11h-19h
(sf dim., lun.), galerie Anne-Sarah
Bénichou, 45, rue Chapon, 3^e,
01 44 93 91 48. Entrée libre.

TTTT Fleur d'hibiscus
portant sur un de ses pétales
un gros chewing-gum
rose bonbon ; meringue,
dessert en vogue
dans les années Giscard,
sur une nappe d'été
en plastique évoquant un
repas familial : l'artiste
et peintre française Mireille
Blanc, née en 1985,
ne va pas chercher bien loin
ses sujets. On sent chez elle,
et en particulier
dans ses nouvelles peintures,
une attirance certaine
pour l'instable. On y devine
une lente agonie de formes
et de structures fragiles,
à l'orée d'une catastrophe

muette : gros gâteau
qui s'échauffe ; peau de fruit
qui s'assèche ; chantilly
parfaite qui vire à la bérézina.
Tout un art de la nature
morte qui sont le prétexte
à de fort habiles jeux
de textures et de couleurs.
Un art formidable qui résiste,
se meut en silence
vers l'asphyxie du temps.
Autant dire des *memento
mori* à la réussite indéniable...

Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte

Jusqu'au 8 jan. 2024, 9h-18h
(sf mar.), 9h-21h45 (ven.),
musée du Louvre,
99, rue de Rivoli, 1^{er},
01 40 20 53 17. (17 €).

TTT En raison de grands

Expos



Mireille Blanc Jusqu'au
21 octobre, à la galerie Bénichou.