


Mireille Blanc – Glaçage

Par Laurent Boudier

Réservé aux abonnés 

Publié le 22 août 2023 à 15h35



Fleur d'hibiscus portant sur un de ses pétales un gros chewing-gum rose bonbon ; meringue, dessert emblématique des années Giscard, sur une nappe d'été en plastique évoquant un repas familial : l'artiste et peintre française Mireille Blanc, née en 1985, ne va pas chercher bien loin ses sujets. On sent chez elle, et en particulier dans ses nouvelles peintures ici exposées, une attirance certaine pour l'instable. On y devine une lente agonie de formes et de structures fragiles, à l'orée d'une catastrophe muette : gros gâteau qui s'échauffe ; peau de fruit qui s'assèche ; chantilly parfaite qui vire à la bérézina. Tout un art de la nature morte qui résiste, va comme il peut, se meut en silence vers l'asphyxie du temps. Autant dire des *memento mori* du quotidien comme épiphanie du destin... On y revient.

PLUS D'INFOS

Genre

Expositions

Lieux

Galerie Anne-Sarah Bénichou, 45 rue Chapon, 75003 Paris

Dates

Du 02/09/2023 au 21/10/2023



Le magazine en format numérique

[Lire le magazine](#)