



## Mireille Blanc

Mireille Blanc force le regard. Ses tableaux ne s'offrent pas d'un coup d'œil, il faut les regarder longtemps, de plus en plus longtemps. Et l'image que l'on croit discerner échappe insensiblement, laissant planer le doute sur des figurations contrariées. Depuis plusieurs années, elle travaille sur le surgissement d'images incertaines, sur leur ambiguïté. [...] Ses tableaux ne sont pas empreints d'ironie, ni vraiment d'humour, pas non plus de tendresse. Les objets y apparaissent de manière diffuse, tout en retrait, dans une délicate et implacable nécessité.

Extraits d'un texte d'Anaël Pigeat, rédactrice en chef d'Art Press, 2011

*Décors*, 2016  
huile sur toile  
110 x 130 cm  
Courtesy de l'artiste  
© Mireille Blanc

