

Le tour des galeries parisiennes, 30 mars 2012

PARIS - Tous les vendredis, LeJournaldesArts.fr vous présente, classées par quartier, les nouvelles expositions des galeries parisiennes. Dans le Marais, beaucoup de contrastes apparaissent : l'impact des photographies de Joel-Peter Witkin (Galerie Baudoin Lebon) côtoie notamment les peintures suggestives de Mireille Blanc (Galerie Éric Mircher).

Galerie Éric Mircher : Mireille Blanc  
Du 31 mars au 5 mai 2012

Mireille Blanc est une jeune peintre récemment diplômée des Beaux-Arts de Paris. « Je conçois mon travail comme une constellation de peintures, qui fonctionnent entre elles comme des éléments distendus, où le sens est contenu dans les béances laissées entre chaque peinture. Je tente de réanimer les objets de la mémoire, des images-vestiges. C'est une peinture indicielle, un univers fragmentaire, contre toute narration. Les éléments peints existent eux-mêmes dans une sorte de vide, d'isolement - d'indifférence », explique-t-elle.

> Le journal des Arts / [http://www.lejournaldesarts.fr/site/archives/docs\\_article/99052/le-tour-des-galeries-parisiennes-30-mars-2012.php](http://www.lejournaldesarts.fr/site/archives/docs_article/99052/le-tour-des-galeries-parisiennes-30-mars-2012.php)