

Joël Riff - curieux présente

## 2014 semaine 08

Une semaine, sept jours, sept expositions.

### La classe

Yeah babe. Sacrée dégaine. Swag swag. T'assures mec. Trop j'hallucine.  
Quelle allure. So chic. Enfin un numéro intégralement enthousiaste, ému  
par une élégance persistante, soulagé par l'éloignement du vulgaire.  
Ici l'alternance des splendeurs vintage et d'une délicatesse d'aujourd'hui  
assure une exigence de haut vol qui prend forme dans une trop rare  
retenue, une palette discrète, des motifs invariablement délicats.  
Ce charme désuet nappe avec certitude des productions qui savent  
se distinguer, oui.

## Mireille Blanc

(française née en 1985) aligne de nouvelles peintures relevant toutes d'une même gamme glacée, qui, généreusement et en silence, recouvre de petites surfaces compactes. Sagement espacées en un pourtour que l'on observe en cortège, cette séquence multiplie les abandons. La peintre dispose du pouvoir de tout minéraliser par sa touche pétrifiante. Et toujours ce bonheur de la marge, ces brillances de représentations successives, ces indices de mise à distance reléguant au plus loin possible, l'obscénité.

*Archive (lustre), 87x120cm, huile, toile, 2013*

*Cirque, 65x55cm, fusain, papier, 2012*

*Reproductions, 54x60cm, huile, toile, 2013*

*Tableau, 55x86cm, fusain, crayons de couleur, papier, 2012*

*Le short, 32x40cm, huile, toile, 2013*

*Jupe, 31x40cm, huile, toile, 2013*

*Table, 45x60cm, huile, toile, 2013*

*Céramique, 26x35cm, huile, toile, 2013*

*Corolle, 32x40cm, huile, toile, 2013*

Courtoisie de l'artiste et la galerie

Exposition **Reconstitutions** jusqu'au 29 mars 2014

à la Galerie Dominique Fiat à Paris