

Loeill #762

L'œil

7,90 € MARS 2023



LE GUIDE
DE VOS
SORTIES
EXPOS

Fabrice
Hyber

À L'ÉCOLE
DE LA NATURE

COMPRENDRE *Les
chefs-d'œuvre
de la préhistoire*

DÉCOUVERTE
La nouvelle Cité
du vitrail à Troyes

Peinture – Dessin

**50 ARTISTES
QUI FONT LA NOUVELLE
SCÈNE FRANÇAISE**

Agostonia Sokol, Marina & Max, 2019.

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

11082 - 762 - F - 7,90 € - RD

DUSSOVITCH



MADELEINE ROGER-LACAN



CECILIA GRANARA



MATHILDE DENIZE



XINYI CHENG



NATHANAËLLE HERBELIN



CLAIRE CHESNIER



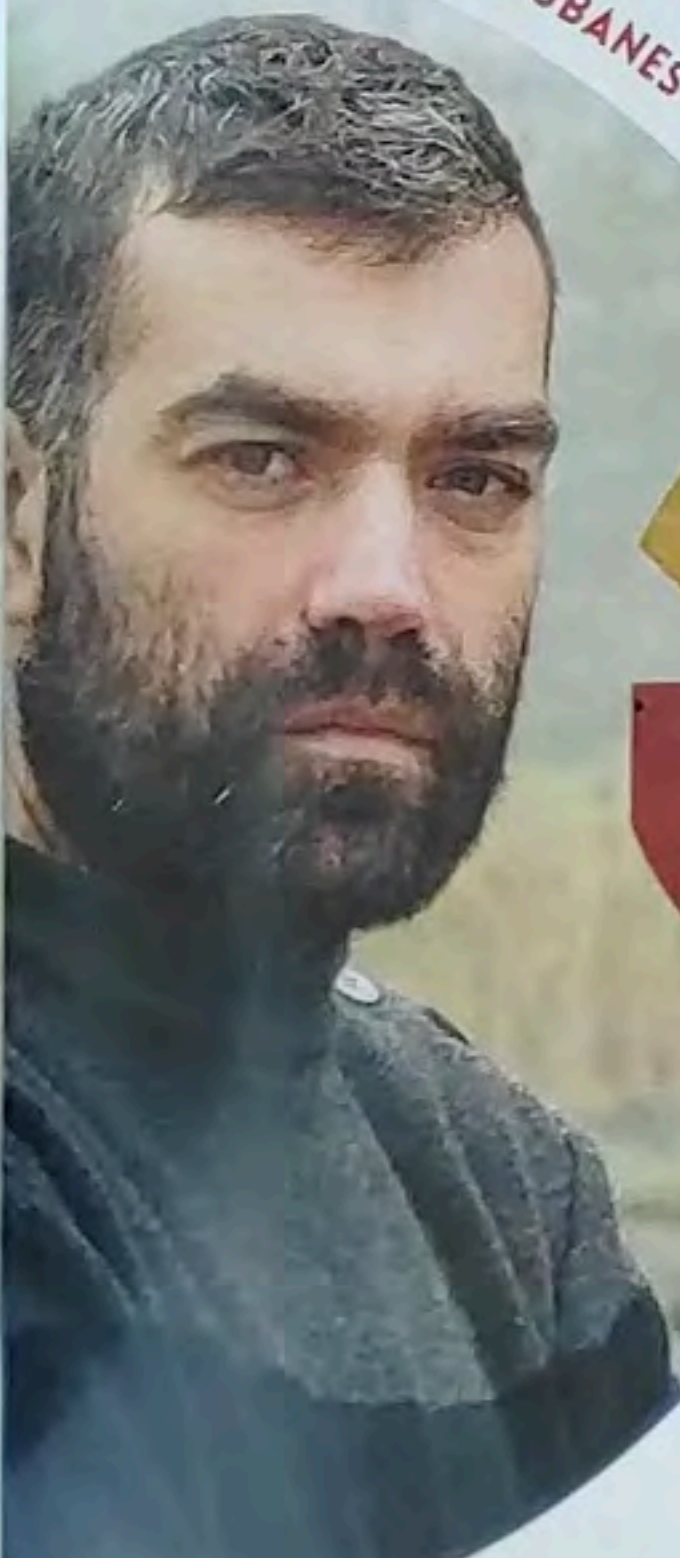
MIREILLE BLANC



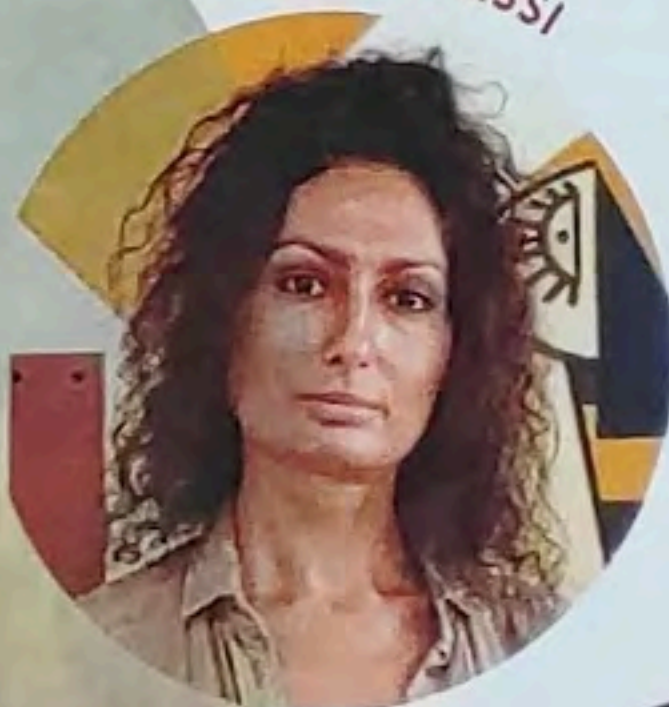
Peinture – Dessin

PORTRAITS DE 50 ARTISTES DE LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE

NICOLAS DAUBANES



FARAH ATASSI



GIULIA ANDREANI



MIRYAM HADDAD



JULIE BEAUFILS



DHEWADI HADJAB





Mireille Blanc,
Château, 2022,
huile et sprays sur
toile, 50 x 60 cm.
© M. Blanc/Galerie
Anne-Sarah Bénichou.

MIREILLE BLANC

[NÉE EN 1985, À SAINT-AVOLD]

De « La Sommatation des images » (2018), première exposition personnelle dans une institution que lui avait dédiée le Frac Auvergne, à l'exposition collective « Immortelle », organisée au printemps par le Mo.Co., à Montpellier, en passant par « Voir en peinture », à l'abbaye Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, Mireille Blanc est identifiée comme l'une des représentantes de la jeune peinture figurative en France. Imprimés vestimentaires, gâteaux d'anniversaire, épluchures de fruits, bibelots, etc. : les sujets choisis par la peintre sont à la fois banals et inattendus, observés de si près, leurs reflets si luisants ou cadrés de façon si décalée qu'ils en paraissent même parfois bizarres. Entre le méconnaissable et le familier, l'œuvre de Mireille Blanc maintient l'incertitude liée à toute tentative de représentation. « Mireille Blanc s'attache à montrer l'écart irréductible qui séparera toujours une peinture de son sujet, celui-ci finissant souvent [...] par affleurer une forme d'abstraction ou, plutôt, une espèce d'étrangeté, qui finalement n'est que l'émanation la plus naturelle d'un regard porté avec insistance sur les choses », analysait Jean-Charles Vergne, directeur du Frac Auvergne et critique d'art, dans la monographie de l'artiste. — A.-C.S.

📍 Représentée par la **Galerie Anne-Sarah Bénichou**

FARAH ATASSI

[NÉE EN 1981, À BRUXELLES]

Farah Atassi s'inscrit dans la nuit du modernisme et d'une rationalité géométrique. Dans ses intérieurs stylisés, souvent à la perspective, recouvre toute relation, cadrée par un rideau d'entre le peintre et son modèle vive qu'à ses débuts, sa palette vers les pastels et les tons sou croisement revendiqué de Ma de Picasso (auquel, invitée en 2 le musée parisien de l'artiste, confrontée dans un exercice ration très libre), elle revendie approche conceptuelle de la p et s'intéresse ces temps-ci au th déjeuner sur l'herbe.

— A.-C.S.

📍 Représentée par la **Galerie Almine F**